

“to be retired / is to retreat / into yourself / to verify / your past life / now inscribed / in your body /  
in retreat / towards the / final victory”

Raymond Federman, *Victory*

### *Sommaire*

- **OLIVIER RACHET**, *Pour Pierre Guyotat* ..... 2
- **GUILLAUME BASQUIN**, *Idiotie : Pierre Guyotat à rebours* ..... 5
  - *Chant pour Walden* ..... 16
- **JONAS MEKAS**, *Les Palestiniens du cinéma* ..... 18
- **JACQUES SICARD**, *Pour Pierre Guyotat, Walden & autres textes* ..... 21
  - **JAMES BALDWIN**, *La vogue précaire d’Ingmar Bergman* ..... 26
    - **CYRIL HUOT**, *Mystique du cinéma* ..... 36
- **RAYMOND FEDERMAN**, *Solo de jazz français* ▪ *Question d’enthousiasme* ..... 38
  - **CLAUDE MINIÈRE**, *Ulysses à l’autel (2)* ..... 44
    - **TRISTAN FELIX**, *Striptyque du Clown*..... 48
      - **THIBAUT BISCARRAT**, *Royauté* ..... 59
- **A. LE VAC**, *Manifeste pour une poétique de la modernité vers Baudelaire* ..... 64
  - **JEAN-PAUL GAVARD-PERRET**, *Tel Quel et autres textes* ..... 70
    - **JACQUES CAUDA**, *Peindre le vent* ..... 76
      - **JEAN-PIERRE BOBILLOT**, *Antisèches* ..... 80
- **LAMBERT SCHLECHTER**, *Je n’irai plus jamais à Feodossia* ..... 82
- **MURIELLE COMPÈRE DEMARCY**, *Rencontre avec une œuvre d’art (2)* ..... 86
  - **QUENTIN DEBRAY & GEORGES SEBBAG**, *Sur Mademoiselle Lévy* ..... 91
    - **MARC PIERRET**, *Autobiographie* ..... 95
- **GEORGES SEBBAG**, *De la purification éthique* ..... 101
  - **JEAN-CLAUDE HAUC**, *Le Carrousel* ..... 114
- **DOMINIQUE PRESCHÉZ**, *Leçon de ténèbres* ..... 118
  - *Notes de lecture* ..... 124